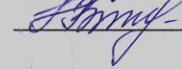


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ ДОШКІЛЬНОЇ ТА**  
**ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні кафедри педагогіки та  
психології дошкільної та початкової освіти  
протокол від 08.09 2020 р. № 3

в.о. завідувача кафедри



Наталія ВОРОПАЙ

**СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ**

Освітня програма «Дошкільна освіта»  
першого (бакалаврського) рівня  
спеціальність 012 Дошкільна освіта  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Херсон 2020

## 1. Опис курсу

<b>Назва освітньої компоненти</b>	Педагогічна творчість
<b>Тип курсу</b>	Обов'язкова компонента
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень освіти
<b>Кількість кредитів/годин</b>	3,5 кредити / 105 годин
<b>Семестр</b>	I семестр
<b>Викладач</b>	Анастасія Горлова (Anastasiya Horlova), кандидат педагогічних наук доцент кафедри <a href="https://orcid.org/0000-0002-6734-6335">https://orcid.org/0000-0002-6734-6335</a>
<b>Посилання на сайт</b>	<a href="http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1175">http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1175</a>
<b>Контактний телефон, месенджер</b>	(0552)326766
<b>Email викладача:</b>	horlovanastasiavas@gmail.com
<b>Графік консультацій</b>	Четвер, 16:00-17:00, ауд. 212 або за призначеним часом
<b>Методи викладання</b>	Лекційні заняття, кейси, презентації, тестові завдання, індивідуальні завдання
<b>Форма контролю</b>	Залік

**2. Анотація дисципліни:** освітня компонента включає теми, пов'язані з концептуальними положеннями про:

- розуміння педагогічної творчості як особливої якості педагогічної діяльності у процесуальному та результативному аспектах;
- педагогічну творчість як важливу умову професійної підготовки вихователя, як системотворчий чинник, що охоплює процеси багатоаспектної якісної інтеграції професійної підготовки вихователя в системі фахової освіти.

### 3. Мета та завдання дисципліни:

Мета дисципліни: розкрити закономірності і специфіку творчої педагогічної діяльності вихователя ЗДО, методику та технології організації творчої діяльності дітей у виховному процесі, обробки та фіксування результатів, сформувані у студентів цілісну систему знань про педагогічну творчість вихователя та дітей;

формувані у майбутніх вихователів потребу професійно розвиватися, саморозвиватися і самовдосконалюватися; максимально повно проявляти свій індивідуальний потенціал, творчо його самореалізовувати у професійній

діяльності з метою забезпечення високого кінцевого результату в аспекті створення аналогічних умов для прояву індивідуальності дітей, їхньої самореалізації в освітній діяльності.

Завдання:

1) розвиток у майбутніх вихователів уявлення про педагогічну творчість, створення умов для формування гуманістичної спрямованості в розумінні мети, завдань власної творчої педагогічної діяльності;

2) ознайомлення майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти з напрямками цілеспрямованого професійного творчого вдосконалення, широко використовуючи психологічний інструментарій, та відповідні методи діагностики;

3) формування професійно-педагогічних умінь майбутніх вихователів.

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

**Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання:**

**Інтегральна компетентність:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### **Загальні компетентності:**

**КЗ-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій.

**КЗ-3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**КЗ-4.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**КЗ-5.** Здатність до планування, прогнозування і передбачення наслідків своїх дій, рефлексії.

**КЗ-6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.

**КЗ-7.** Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання дітей раннього і дошкільного віку.

**КЗ-8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

### **Спеціальні (фахові) компетентності:**

**КС-1.** Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

**КС-2.** Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

**КС-3.** Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

**КС-4.** Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).

**КС-5.** Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.

**КС-12.** Здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності, до формування в дітей раннього і дошкільного віку

**КС-13.** Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

### **Програмні результати навчання:**

ПР-01 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-02 Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

ПР-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами

ПР-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку

ПР-09 Розуміти історію та закономірності розвитку дошкільної освіти. Аналізувати педагогічні системи минулого та творчо трансформувати їх

потенціал у сучасний навчально-виховний простір закладу дошкільної освіти.

ПР-17 Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

ПР-20 Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку

## 5. Структура курсу

<b>Кількість кредитів/годин</b>	<b>Лекції (год.)</b>	<b>Практичні заняття (год.)</b>	<b>Самостійна робота (год.)</b>
3,5 кредити / 105 годин	18	18	54

## 6. Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою. У розпорядженні науково-педагогічних працівників навчальні аудиторії, обладнані SMART дошками та технічними демонстраційними засобами наочності (проектори, екрани, телевізори), що дозволяють широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання.

Спеціально обладнані коворкінг-центр, читальна зала, наукова бібліотека. На території університету є точки бездротового доступу до мережі Інтернет.

Віртуальне навчальне середовище Moodle, Херсонський віртуальний університет, корпоративна пошта, навчально-методичні комплекси дисциплін.

Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях.

## 7. Політика курсу

Для успішного складання підсумкового контролю з дисципліни вимагається 100% очне або дистанційне відвідування всіх лекційних та практичних занять. Пропуск понад 25% занять без поважної причини буде оцінений як FX.

Високо цінується академічна доброчесність. До всіх студентів освітньої програми відбувається абсолютно рівне ставлення.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації. Будь ласка, поставтесь до цього питання серйозно та відповідально.

## **8. Схема курсу**

### **Модуль 1. Загальні основи педагогічної творчості**

#### **Тема 1. Історія розвитку педагогічної творчості ( л. - 2 год., пр.- 2 год., сам.роб. -6 год. ):**

- 1.1. Творчість. Педагогічна творчість
- 1.2. Зародження педагогіки творчості. Філософи Давньої Греції.
- 1.3. Гуманістична педагогіка епохи Відродження
- 1.4. Педагогічні концепції ХХ-ХІ ст.

#### **2. Тема 2. Методологічні засади педагогічної творчості (л. - 2 год., пр. – 2 год. , сам.роб. -6 год.):**

- 2.1. Ознаки та рівні педагогічної творчості вихователя.
- 2.2. Особливості та закони педагогічної творчості.
- 2.3. Творчі якості особистості
- 2.4. Критерії творчої педагогічної діяльності
- 2.5. Класифікація творчих особистостей
- 2.6. Умови творчого розвитку дітей дошкільного віку

#### **3. Тема 3. Педагогічна творчість і педагогічна майстерність (л. - 4 год., пр. – 4 год, сам.роб. -12год.):**

- 3.1. Педагогічна майстерність: її властивості і структура.
- 3.2. Рівні педагогічної майстерності.
- 3.3. Шляхи формування педагогічної майстерності
- 3.4. Педагогічна ситуація і педагогічна задача.
- 3.5. Етапи розв'язання педагогічної задачі.
- 3.6. Внутрішня і зовнішня техніка педагога.
- 3.7. Шляхи досягнення емоційної саморегуляції.
- 3.8. Стратегії спілкування. Техніка «Я-повідомлення» та активного слухання.

### **Модуль 2. Технології педагогічної творчості**

#### **4. Тема 4. Авторські технології педагогічної творчості (лк. – 4**

**год., пр.. – 4 год. , сам.роб. -12 год.)**

- 4.1.Педагогічні ідеї Ш.Амонашвілі.
- 4.2.«Будинок вільної дитини» М.Монтессорі.
- 4.3.Технологія інтегрованого навчання і виховання Б.Нікітіна.
- 4.4.Методика навчання дітей розповіданню за схемами (авт. О.Білан., К. Крутій).
- 4.5.Технологія фізичного виховання дітей М.Єфименка
- 4.6.Реджіо – педагогіка.
- 4.7.Фребель-педагогіка.
- 4.8.Технологія Глена Домана.
- 4.9.Вправи для розвитку творчого потенціалу дитини

**5. Тема 5. Технології розвитку творчої особистості педагога та вихованців (л. 6 год., пр. 6 год. , сам.роб. -18 год.)**

- 5.1.Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей дошкільників.
- 5.2.Технології розвитку творчих можливостей педагога.
- 5.3.Розвиток творчого мислення
- 5.4. Розвиток різних видів пам'яті
- 5.5.Розвиток уяви та фантазії
- 5.6.Розвиток комунікативних творчих здібностей
- 5.7.Творча інноваційна діяльність вихователя.
- 5.8.Технологія ТРВЗ Г. Альтшуллера
- 5.9. Ейдетика.
- 5.10. Технологія виховання казкою Л.Фесюкової.
- 5.11. Пісочна терапія.

**9. Система оцінювання та вимоги: форма (метод) контрольного заходу та вимоги до оцінювання програмних результатів навчання**

**Модуль 1. Назва та максимальна кількість балів за цей модуль**

Максимальна кількість балів за цей модуль – 40:

Усна відповідь – 3 бали;

Написання педагогічного диктанту – 3 бали;

Виконання завдань модулю самостійної роботи (підготовка відео, презентацій) – 3 бали;

Творчі завдання – 1 бал.

**Модуль 2. Назва та максимальна кількість балів за цей модуль**

Максимальна кількість балів за цей модуль – 50.

Усна відповідь – 3 бали;

Написання педагогічного диктанту – 3 бали;

Виконання завдань модулю самостійної роботи (підготовка відео, презентацій) – 3 бали;

Творчі завдання – 1 бал.

**Залік – 10 балів**

**Всього 100 балів**

## **10. Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)**

*Основні:*

1. Амонашвили Ш.А. Личностно,гуманная основа педагогического процесса. – Минск: Университетское, 1990. – 560 с.
2. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения.– М.:Знание, 1987. – 80 с.
3. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) / Науковий керівник: А.М. Богуш // Вихователь – методист дошкільного закладу. Спецвипуск. - К.: МЦФЕР освіта, 2012. – С. 4-30.
4. Закон України «Про освіту». – Електронний ресурс. Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1060-12>
5. Зязюн І.А.,Сагач Г.М. Краса педагогічної дії: Навч.посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. / І.А. Зязюн, Г.М. Сагач. – К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с.
6. Методичні рекомендації до Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» / наук. кер. проекту В.О. Огнев'юк ; наук. ред. Г.В. Беленька ; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна та ін. – К. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. – 352 с.
7. Сисоєва С.О.Основи педагогічної творчості: Підручник. – К: Міленіум, 2006. – 344 с.
8. Програма розвитку старшого дошкільного віку «Впевнений старт»: затв. наказом М-ва освіти і науки, молоді та спорту України від 21. 05. 2012 р. №
9. Сучасне заняття в дошкільному закладі: Навчально-методичний посібник / За ред.Н.В.Гавриш; авт.кол.: Н.В.Гавриш, О.О.Лінник, Н.В.Губанова. – Луганськ: Альма-матер, 2007. – 496 с.

*Додаткові*

1. Моляко В.О., Музика О.Л. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / За ред. В.О. Моляко, О.Л. Музики. – Житомир: Вид-во Рута, 2006. – 320 с.
2. Освітні технології: Навч.,метод.посіб. /О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг. ред. О.М. Пехоти.– К.: А.С.К., 2001. – 256 с.



3. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.В.Кривоніс та ін.; за ред. І.А.Зязюна. - 2 ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища школа, 2004. - 422 с.

*Інтернет-ресурси*

1. Закон України «Про освіту» . – Режим доступу : <https://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> . – Назва з екрану. – Дата звернення: 12.10.2020.

2. Наукова бібліотека ХДУ. - Режим доступу : <http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/Library.aspx> . - Назва з екрану. – Дата звернення 12.10.2020

3. Документи ХДУ. – Назва з екрану. – Режим доступу : <http://www.kspu.edu/Information/AcademicIntegrity.aspx> . – Назва з екрану . – Дата звернення: 12.10.2020

4. «Методичні рекомендації до програми виховання та навчання дітей від двох до семи років «Дитина» - <http://nauch.com.ua/psihologiya/5477/index.html>

5. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт» (авт. кол. Андрієтті О.О., Голубович О.П. та ін.) - [http://www.mon.gov.ua/images/files/doshkilna-crednya/doshkilna/progr\\_rozv/1.pdf](http://www.mon.gov.ua/images/files/doshkilna-crednya/doshkilna/progr_rozv/1.pdf)

6. Відеозаписи занять в ДНЗ для аналізу й коментарів доступні до перегляду за посиланнями:

<https://goo.gl/x36aG1>

<https://goo.gl/OqV982>

<https://goo.gl/oI3xZU>

<https://goo.gl/BdxbTY>

<https://goo.gl/wcHBuR>